



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES  
INSTITUTO DE LETRAS  
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA  
DOUTORADO EM LÍNGUA PORTUGUESA (2º SEMESTRE/2011)

Linhas de Pesquisa: Ensino de língua portuguesa: história, políticas, sentido social, metodologia e pesquisa.

Disciplina: **DESCRIÇÃO DO PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO**

Código da Linha de Pesquisa:

Código da Disciplina: LET02802

Curso: **LEITURA, PRODUÇÃO DE TEXTOS E ICONICIDADE LEXICAL E REFERENCIAÇÃO**

Profª. Drª. Darcília Marindir Pinto Simões – matr. 31692-7

Dia/Horário: **3ª feira – Das 14h às 17h**

EMENTA

Semiose e semiótica. A natureza do signo. Dimensões e níveis da semiose. O signo lexical e sua potencialidade. Competência lexical e domínio da língua. A estruturação linguística: seleção e combinação. Referenciação. Iconicidade lexical. Metodologia de ensino e o ensino do léxico: leitura e produção de textos.

CONTEÚDO

1. Semiose e semiótica.
2. A natureza do signo: ícone, índice e símbolo.
3. O signo lexical: vocábulo, palavra, locução e expressão idiomática
4. A estruturação linguística
5. O léxico no plano paradigmático
6. O léxico no plano sintagmático
7. A Referenciação
8. Progressão textual e processos referenciais
9. Compreensão e interpretação: níveis de leitura
10. Iconicidade lexical: orientação e desorientação

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. GUIMARÃES, Elisa. *Texto, discurso e ensino*. São Paulo: Contexto, 2009.
2. KOCH, I. V.; MORATO, E. M.; BENTES, A. C. (Org.). *Referenciação e discurso*. São Paulo: Contexto, 2005, p. 7-10; 33-52
3. MILNER, J. C. "Reflexões sobre a referência e a correferência". In: M. M.; RODRIGUES, B. B.; CIULLA, A.(Org.). *Referenciação*. São Paulo: Contexto, 2003, p. 17-52.
4. MONDADA; L.; DUBOIS, D. (1995). "Construção dos objetos de discurso e categorização: Uma abordagem dos processos de referenciação". In: CAVALCANTE, M. M.; RODRIGUES, B. B.; CIULLA, A. (Org.). *Referenciação*. São Paulo: Contexto, 2003, p. 17-52.
5. MARCUSCHI, Luiz Antônio. "Gêneros textuais: definição e funcionalidade". In: DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, R.; BEZERRA, M. A. (Org.). *Gêneros textuais & ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002. p. 19-36.
6. NEVES, Mª Helena de Moura. *A gramática. História, teoria e análise, ensino*. São Paulo: Ed. UNESP, 2002
7. RONCARATI, C. *As cadeias do texto: construindo sentidos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
8. SIMÕES, Darcília & SANTADE, Maria Suzett Biembengut. "Suporte semiótico para as aulas de leitura e produção textual". In [www.darciliasimoes.pro.br/textos](http://www.darciliasimoes.pro.br/textos)
9. \_\_\_\_\_. "Seleção lexical e iconicidade diagramática". In [www.darciliasimoes.pro.br/textos](http://www.darciliasimoes.pro.br/textos)
10. \_\_\_\_\_. *Iconicidade e verossimilhança*. Semiótica aplicada ao texto verbal. Edição online. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2007.
1. \_\_\_\_\_. *Iconicidade verbal. Teoria e Prática*. Edição online. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2009. [www.darciliasimoes.pro.br/livros](http://www.darciliasimoes.pro.br/livros)

CALENDÁRIO (opcional)

**Início do curso estará vinculado ao calendário oficial da Pós-Graduação.**